

Faut-il un festival à l'abbaye de Fontevraud ?

Le Conseil économique, social et environnemental des Pays de la Loire publie un rapport sur l'activité de l'abbaye de Fontevraud. Il y enfonce quelques portes ouvertes, mais livre aussi des pistes de développement.

On appelle ça une auto-saisine. Il y a quelques mois, le Conseil économique, social et environnemental des Pays de la Loire (CESER) s'est intéressé de plus près au fonctionnement et à l'activité de l'abbaye de Fontevraud. Le résultat, c'est un rapport de 34 pages publié il y a quelques jours, dans lequel les conseillers pointent sans concession des axes de travail pour les responsables de l'abbaye.

« La Cité idéale », programmée depuis deux ans par les responsables du Centre culturel de l'Ouest (CCO), est ainsi quelque peu égratignée. « Si ce projet est intellectuellement séduisant, l'ambition affichée reste difficile à traduire objectivement pour permettre une appropriation collective », lit-on dans le rapport. « Le CCO doit aujourd'hui remettre en question son projet afin d'explicitier et de rendre ses objectifs accessibles à tous. »

Là où le lecteur voit une critique, le directeur du Centre culturel de l'Ouest, Xavier Kawa-Topor, voit plutôt une

confusion. « La Cité idéale », c'est un rendez-vous annuel donné à un public régional pour ouvrir la saison estivale. « Ni plus, ni moins. Le projet de l'abbaye depuis quelques années va bien au-delà de cela. Ce qui est en jeu, dans les années à venir, c'est la dimension de développement d'un site. Et de ce point de vue là, nous sommes dans la bonne direction. »

Pas assez lisible pour les conseillers du CESER, le projet de Fontevraud « manque encore d'unité pour en faire un lieu reconnu pour son identité propre, comme peut l'être le Domaine de Chaumont-sur-Loire avec ses jardins. »

Un festival populaire : bonne ou mauvaise idée ?

Pour attirer un plus large public, notamment les jeunes et les familles, les conseillers ont leur petite idée : « L'abbaye doit se doter d'une manifestation de grande notoriété qui accueille les plus grands noms de la musique et de la culture tout en recherchant l'ouverture au grand public comme le propose « La Folle Journée » ».

Une proposition qui revient ni plus ni moins à la création d'un festival, dans un calendrier déjà largement chargé. « Je ne suis pas sûr qu'un festival soit la forme la plus pertinente », commente Xavier Kawa-Topor, qui



L'abbaye de Fontevraud accueille chaque année plus de 200 000 visiteurs.

n'occulte pas le côté financier des choses. « Un événement de ce type, c'est 100 % des moyens actuels de l'abbaye. Et on ne peut pas faire de Fontevraud une coquille vide pendant les 360 autres jours. »

Pour le directeur du Centre culturel de l'Ouest, ces questions de programmation ne sont « que le petit bout de

la lorgnette. Ce qui importe, c'est que les conseillers réaffirment l'importance de l'investissement financier au sein de l'abbaye. »

Pour le reste, le contrat d'objectif pluriannuel en préparation devrait permettre de repréciser les choses, dans le courant de l'année prochaine.